



ПОДІБНУ «СКУПІСТЬ» МОЖНА ТІЛЬКИ... ВІТАТИ

Що не кажіть, а господарі таки проявили до своїх гостей і соратників по ушу з інших країн надмірну скупість: в п'яти номінаціях змагань з комплексу таолу українці не віддали своїм суперникам жодного «золота». Та й узагалі з п'ятнадцяти комплектів нагород господарі розщед-

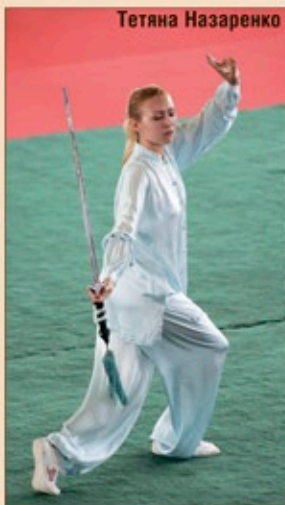
раїни Миколи Матулевського, який на київських змаганнях виконував роль головного судді, наші спортсмени продемонстрували дуже високий рівень професійної майстерності. Такої ж думки був і генеральний секретар Європейської федерації ушу Патрік ван Компенхаут з Бельгії.

Особливо порадувала 21-річна киянка Тетяна Назаренко. Ця призерка чемпіонату світу, яку тренує Людмила Солодиліна, у розділі кулачного мистецтва зуміла витримати гостру конкуренцію з боку російського тандему в складі володарки європейської «бронзи» Анни Мучукової та Наталії Голоухової. А друге своє «золото» Тетяна впевнено завоювала у змаганнях з мистецтва володіння зброєю. На рахунку Назаренко ще «бронза», здобута у парі з 18-річною землячкою Іриною Поливяною в дуелянні (постановочні бої), також ученицею Солодиліної. Ірина ще завоювала срібну медаль за вправи із зброєю, залишивши на третій позиції досвідчену росіянку Голоухову.

У чоловіків головними особами на килимі були чемпіон Європи і бронзо-

вий призер світу 24-річний Андрій Коваль з Броварів (тренер – Олег Чуканов) та володар світового «срібла» і Кубка світу з традиційного ушу 21-річний киянин Костянтин Матулевський (тренери – Людмила Солодиліна і Микола Матулевський). У пертій боротьбі з кулачного мистецтва Костя випередив Андрія лише на 0,05 бала, й таким чином розподілили «золото» і «срібло». Третім місцем тут довелося задовольнитися Антону Алексеєву з Росії. Натомість у володінні зброєю Ковалю не було рівних. Матулевський-молодший у цьому виді був третім, а між ними вклинився срібний призер континенту 20-річний Максим Донченко із Запоріжжя, якого тренує Євген Шульга. А своє друге на турнірі «золото» Коваль здобув за блискуче виконання дуеляню, де його співавторами перемоги були Олексій Носач та Юлія Висовень. Високу майстерність у цьому виді продемонстрували й срібні призери Матулевський-молодший та Владислав Сидоренко.

Володимир КАЗИМИРОВ
Фото Ігоря САВЧЕНКА



Тетяна Назаренко



Олексій Носач і Андрій Коваль

рилися віддати суперникам з Росії лише одну срібну та три бронзових. Собі ж привласнили одинадцять, додавши до п'яти найвищої проби ще чотири «срібла» та дві «бронзи». На думку президента Федерації ушу/гунфу та цигун Ук-



ПЕРЕМОГА – ЦЕ ПОЧАТОК НОВОЇ БОРОТЬБИ

Зазвичай під час спортивних змагань у вболівальників роль стороннього спостерігача: вони мають свої уподобання, але вплинути на рішення суддів чи результат улюбленців не можуть. Єдиний вид спорту, де влдобаня глядачів беруться до уваги при оцінюванні виступу, а вони самі є активними учасниками дійства, є черлідінг. Тут до складу максимальної оцінки 100 балів входить 20 балів за енергетику, контакт із залом і підтримку трибун. Скористатися такою нормою змогла збірна команда України з черлідінгу. Підопічні головного тренера Анни Андрієнко вибороли золоті нагороди і прихильність київської публіки. Українські спортсменки підтвердили своє неофіційне звання найтехнічнішої команди Старого Світу. За основними критеріями оцінювання вправ – технікою (а це виконання чер і ліп стрибків, шлагати, махи тощо) та синхронністю, перебудовуванням команди – наші дівчата обіграли титулованих і досвідчених суперниць.

«До Києва прилетіла топ-шістка команд континенту, – говорить президент Федерації черлідінгу України Юрій Крикун. – До нас прибули триразові чемпіони світу словенки, (у столиці України вони

стали третіми), фінки – переможниці чемпіонату Європи цього року (вони завоювали «срібло» київського турніру), шведська команда, яка посіла четверте місце на попередньому ЧС. Зазвичай на початку липня в нас відбувається чемпіонат Європи, однак цьогоріч виконком Європейської федерації черлідінгу ухвалив перенесення строків ЧС. Особливо приємно, що перевагу нашої збірної засвідчила солідна суддівська бригада, призначена виконкомом Європейської федерації черлідінгу, до складу якої входила шведка Катерина Еріксон, єдиний у світі арбітр найвищої третьої категорії.

До цієї перемоги ми йшли майже два роки, зібравши 23 місяці тому команду з дівчат-кандидатів у майстри спорту з художньої гімнастики. Так, у них була певна базова підготовка й культура рухів, однак особливих елементів черлідінгу ми вчилися з нуля й поступово підвищували результати. І ось зрештою досягли чого прагнули. Однак я вважаю, що головне не перемога, а шлях до неї, тож з

нового сезону ми починаємо похід по нові досягнення. А І Європейські ігри запам'ятаються не просто як успішні для нас змагання, а й свято великого спортивного форуму, який ми поміж собою



називали «європейською олімпіадою з неолімпійських видів», його масштабність і велике представництво країн-учасниць надихнули наших дівчат на перемогу».

Анна ГОЛУБ
Фото Валерія КАМІНСЬКОГО