

ЗОЛОТОЙ РЕМЕЙК В ОРЛАНДО

Вот и свершилось. 29 апреля 2011 года в 4 часа утра по киевскому времени национальная сборная Украины по черлидингу отстояла звание чемпионов мира в парном джазе в далеком американском Орландо. На чемпионате мира, в котором приняли участие команды из 76 стран, украинки еще раз подтвердили, что в этой номинации им действительно нет равных. Кроме золотых медалей, копилку украинской команды на час позже пополнила еще и «бронза» в парном фристайлле



Звезды мирового черлидинга
Светлана Тимошенко и Татьяна Ткаченко – золотые триумфаторы чемпионата мира

МЫСЛИ ВСЛУХ

Нелегко стать чемпионом мира, но куда сложнее им остаться. И завтра, и послезавтра, и когда, кажется, можешь им быть, а сил уже нет... И тогда чемпион должен уметь «держать стойку». Семь лет я с главным тренером сборной Украины Анной Андриненко учил этому команду. Мы объясняли, что спорт – мир жесткий, беспощадный, немилосердный. Тебя давят нагрузки, соперники, тебя давит жизнь. Зачастую по ту сторону баррикады остаются и судьи. Поэтому подтвердить свой высокий класс удается единицам – тем, кому не просто интересно жить в большом спорте, тем, кто готов к стопроцентному самопожертвованию, кто хочет исчерпать себя до последней капли. Решающее усилие на рубеже человеческих возможностей – наверное, звучит несколько высокопарно. Но иначе зачем вообще нужно что-либо начинать.

ИСТОРИЯ

Год назад мировой черлидинг открыл для себя Украину, и в ее лице Европу. К званию чемпионов континента и вице-чемпионов мира 2009 года мы впервые прибавили титул лучшей команды планеты, завоевав в течение нескольких часов сразу две золотые медали. Успех? Огромная сенсация. Ибо до этого дня ни одной из европейских команд ни разу не удавалось стать лучшей на планете. А чтобы сразу в двух видах программы... Если честно, и мы об этом не мечтали. Но аппетит, как известно, приходит во время еды. Поэтому, когда вслед за двумя золотыми наградами мы выиграли еще и бронзовую медаль в командном джазе, даже как-то особо и порадоваться не успели.

ДОРОГА

Все-таки маленькая она, наша планета. За каких-то 20 часов, сменив 3 самолета и 7 часовых поясов, сборная страны разместилась в огромном отельном комплексе Орландо, название которого переводится как «Спортивтель для всех звезд». Там было все по Маршаку: «Комната справа снимает китаец, комнату слева снимает малаец, номер под вами снимает монгол, номер над вами – мулат и креол». Ну, монголов на чемпионате



не было, а вот Китай, Япония, Мексика, ЮАР, Финляндия и Словения привезли бороться за медали чемпионата делегации в 100 и более спортсменов. И самые красивые в мире украиночки смотрелись вдевятером весьма скромно на этом празднике. Впрочем, мал золотник, да дорог. На контрольную тренировку наших дуэтов собрались тренеры всех ведущих команд мира. Посмотрели и приуныли – опять сильны украинки. Не стала прикрываться судейской этикой и главный судья чемпионата мира американка Лиз Рифино: «Сборная Украины – яркая самобытная команда с отменной хореографией», – сказала она. – Я считаю эту команду одним из главных претендентов на медали в парных номинациях. Чемпионат Европы в Париже и чемпионат Украины в Харькове, куда я была приглашена в качестве судьи, лишний раз убедили меня в этом». Приятно. Но аванс еще предстояло отработать.

При стопроцентной влажности в сорокаградусную жару без надлежащей акклиматизации сотворить маленькое чудо было действительно не просто. Однако на собрании команды было решено не кивать на обстоятельства: погода и соперники для всех одинаковые, строгое судейство тоже. А значит, шансы победить есть у каждого. Просто нужно прыгнуть выше головы. Просто...

СУДЬИ

Обслуживать мировое первенство в Орландо пригласили 43 арбитра из 19 стран мира. Впервые сразу 5 из них представляли Украину. Вместе с членом комитета правил Международного черлидингового союза Анной Андриенко судить чемпионат назначили луганчанку Елену Плещакову, Юлию Иванченко из Донецка, Людмилу Тимошевскую из Павлограда и автора этих строк. Огромный аванс. Ведь кроме амери-

канских и украинских арбитров по пять представителей в судейской линейке не представлял никто. По четыре служителя Фемиды представляли Словению и Финляндию, три – Шотландию, по двое судей делегировали Австралия, Япония, Мексика и Канада. Еще десять стран получили право представить по одному арбитру. Скромно заметим, что 57 флагов стран-участниц в судейской бригаде вообще представлены не были.

**На площадке
сборная
Украины**

ЖЕРЕБЬЕВКА

«Слепой жребий» выглядел весьма зрячим. Случайно или нет, но во всех номинациях фавориты стартовали друг за другом плотной группой. Так, например, в парном джазе нас «окружали» спортсмены Китая, Австралии и Австрии, которые в итоге заняли места со второго по четвертое. В парном фристайле дело обстояло и того хуже. Мы стартовали третьими, задавая тон остальным лидерам. Мекси-



канки, хорватки, китаянки и швейцарки, выступая сразу за нами, получали ощутимое преимущество. Конечно, с одной стороны, украинки выходили на

площадку в ранге действующих чемпионок мира, с другой – от чемпионского дуэта в джазе осталось только название страны. Отстаивать мировую черлидинговую корону главный тренер сборной Анна Андриенко доверила юным дебютанткам – 15-летней

чемпионство отстаивала самая опытная наша спортсменка, двукратная чемпионка мира Екатерина Сивковская, пару которой, вместо завершившей спортивную карьеру Ольги Коробенко, составляла Мария Хохлова, также бронзовый призер

– Сборная образца 2011 года выполнила в США задачу-минимум, завоевав «золото» и «бронзу», – отметила на итоговой пресс-конференции заслуженный тренер Украины Анна Андриенко. – Задачей-максимум была еще и «бронза» в командном джазе. Что ж, нам есть к чему стремиться

Светлане Тимошенко и 17-летней Татьяне Ткаченко. И если Тимошенко уже была бронзовым призером чемпионата мира-2010, то Ткаченко на соревнованиях подобного уровня стартовала впервые. Чуть спокойнее было в парном фристайле. Здесь свое

Показательное выступление Светланы Тимошенко

прошлогоднего чемпионата мира. И все же... Не выгодно открывать соревнования. В «параде чемпионов» судьи вначале всегда чуть скептически, стараясь попридержать высокие баллы. Впрочем, это уже теория.

СОРЕВНОВАНИЯ. ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Поскольку в команде идет болезненная смена поколений, объективно рассчитывать на медали мы могли только в борьбе дуэтов, соревнования которых начинались поздно вечером. Учитывая столь непривычный график, разрешили спортсменкам не участвовать в церемонии открытия чемпионата. И не прогадали. На фоне остальных соперниц, которые полдня «убивали ноги», отрабатывая церемонию выноса знамен стран-участниц, наши смотрелись значительно свежее, сконцентрировавшись только на тренировках. Сразу же после первого выступления команды Германии стало понятно: идея главного тренера сборной Украины, покорившая Париж упражнением под названием «Невеста и вдова», нашла отклик у восьми из десяти финалистов. Нашу идею и костюмы бессовестно использовали практически все. Если прошлогодних «гладиаторов» в той или иной вариации копировать было опасно, то нынешнюю идею рвали просто на части: «жизнь и смерть», «черное и белое», «правда и ложь»... Согласитесь, формально не придерешься. К счастью, многие судьи видели украинскую композицию на чемпионате Европы в Париже, где наш дуэт завоевал «золото», и понимали: копия не



Екатерина Сивковская и Мария Хохлова – бронзовые призеры мирового первенства



Судьи международной категории Людмила Тимошевская, Юрий Крикун, Юлия Иванченко, Елена Плешакова и Анна Андриненко достойно представили Украину в судейском корпусе чемпионата мира

может быть лучше оригинала. Поэтому ни китаянок, ни австралиек не спасли ни красивые прыжки, ни яркие поддержки. Они, соответственно, вторые и трети. А кубок мира и золотые медали мундиаля второй год подряд получили украинскую прописку.

Откровенно говоря, после этого вновь поверилось в чудо – а ну-ка еще Сивковская и Хохлова добьются победы. Не вышло. Один балл мы проиграли серебряным призерам прошлогоднего чемпионата мексиканкам, значительно больше – чемпионкам Европы-2010 хорваткам. Впрочем, и «бронза», безусловно, успех. Успех серьезный. Ибо это наша шестая медаль на трех последних чемпионатах. Больше только у родоначальников мирового черлидинга – американцев. А значит, путь, по которому развивается украинский черлидинг, сегодня требует корректировки только со стороны областных управлений спорта, большинство из которых уделяют этому любимому во всем мире миллионами девушек и ребят виду спорта весьма скромное внимание.

СОРЕВНОВАНИЯ. ДЕНЬ ВТОРОЙ

В командных видах мы на медали не рассчитывали. И хотя два последних года украинки неизменно поднимались на пьедестал почета в джазе, сейчас перед сборной стояла задача максимально отработать командный дух и на должном уровне подго-

титься к июльскому первенству Европы. Для тех, кто увлекается статистикой, отмечу: из девяти финалистов в этом виде программы лишь два представляли Европу. И в этом смысле шес-

тое место нашей команды (Шотландия в итоговом протоколе на восьмой позиции) вселяет оптимизм на удачные выступления в будущем.

ТРЕНЕР

– Сборная образца 2011 года выполнила в США задачу-минимум, завоевав «золото» и «бронзу», – отметила на итоговой пресс-конференции заслуженный тренер Украины Анна Андриненко. – Задачей-максимум была еще и «бронза» в командном джазе. Что ж, нам есть к чему стремиться. На чемпионате Европы в Праге тренерский штаб будет ставить перед командой еще более сложные задачи. Авансы в сборной закончились для всех. Мы будем стартовать только в тех номинациях, где твердо сможем рассчитывать на медали, и это будут, скорее всего, дуэты. А обновленную команду зрители увидят, по всей вероятности, только на Панамериканских играх в Барбадосе и открытом чемпионате Азии в Китае в ноябре этого года. Надеюсь, там в командных видах мы уже сможем бороться за медали.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чемпионат мира финишировал 1 мая в полночь. Около часа ночи мы вернулись с командой в отель. Верите, на ярко освещенных спортивных площадках отеля «Всех звезд» гремела музыка – сборные Америки, Японии, Китая и Мексики вели тренировки, готовясь к новым стартам. Я не представляю такого в других, даже олимпийских видах спорта. Но, может, потому за черлидингом будущее, что здесь тренируются в удовольствие, мечтая неподражаемыми эмоциями покорить весь мир.

Мы вернулись домой, и единственное, о чем я попросил в аэропорту спортсменок, – это подальше спрятать свои медали, ибо их успехи стали хоть и приятной, но историей. И чтобы гимн Украины и впредь звучал на чемпионатах мира и Европы, начинать все нужно почти с нуля. Причем уже сегодня.



Мария Хохлова
блистала
в командном
джазе

Юрий КРИКУН,
президент Всеукраинской
федерации черлидинга